

**NOTRE  
DAME  
DE PARIS**  
2002 \* ITALIA \* 2012  
10° ANNIVERSARIO

**TOUR 2012**

# Opera moderna tratta dal romanzo di Victor Hugo

*È una storia che ha per luogo  
Parigi nell'anno del Signore  
Millequattrocentottantadue  
Storia d'amore e di passione  
E noi gli artisti senza nome  
Della scultura e della rima  
La faremo rivivere  
Da oggi all'avvenire*

Il Tempo delle Cattedrali effettuare

**Musica:** Riccardo Cocciante  
**Testi:** Luc Plamondon  
**Versione italiana:** Pasquale Panella

**NOTRE  
DAME  
DE PARIS**  
2002\*ITALIA\*2012  
10° ANNIVERSARIO

**NOTRE  
DAME  
DE PARIS**  
2002\*ITALIA\*2012  
10° ANNIVERSARIO

In questi dieci anni la musica non è mai stata  
così spettacolare

Dal 2001...  
oltre **2 MILIONI E MEZZO** di spettatori  
**94 tappe** in tutta Italia  
**915** repliche complessive

Un allestimento **COLOSSALE**  
L'opera musicale moderna che ha battuto **OGNI RECORD**  
Un **TRIONFO** che dura nel tempo

10 anni di continui **SUCCESSI**  
10 anni che **NON SI DIMENTICANO**

# I dieci anni di NOTRE DAME DE PARIS

**NOTRE  
DAME  
DE PARIS**  
2002\*ITALIA\*2012  
10° ANNIVERSARIO

**Mercoledì 21 marzo 2001:** debutta al FilaForum di Assago la versione originale francese dello spettacolo Notre Dame de Paris, di Riccardo Cocciante.

Le due rappresentazioni previste (21 e 22 marzo) divengono immediatamente 4, poi lo spettacolo deve, per impegni già presi, trasferirsi altrove.

**Giovedì 14 marzo 2002:** debutta al GranTeatro di Roma la versione Italiana. In poco meno di due mesi, solo a Roma, totalizza 215.000 spettatori.

**In Francia, Notre Dame de Paris era già stato visto da 3 milioni di persone dal 16 settembre 1998.**

Solo a Parigi era stato rappresentato per 233 volte per complessivi 764.431 spettatori. Aveva venduto 8 milioni di dischi e vinto tutti i premi che uno spettacolo poteva vincere ed era stato tradotto in 4 lingue dal francese. Aveva già girato tutto il mondo francofono (solo a Bruxelles: 280.520 spettatori in 55 repliche), con un tour canadese che aveva conquistato 363.212 persone in 200 repliche, mentre una versione ridotta dello spettacolo era stata applaudita anche al "Paris" di Las Vegas da 215.180 spettatori in 160 repliche. La versione inglese era stata scritta da Will Jennings, già vincitore dell'Oscar per la colonna sonora del film "Titanic" e aveva spopolato nel West end Londinese (340 repliche e 500.000 spettatori).

La versione russa trionfava nell'ex Unione Sovietica. A Barcellona era andata in scena anche una versione spagnola.

**Oggi Notre Dame è stata vista da oltre 15 milioni di spettatori in tutto il mondo, anche in Corea, Taiwan, Cina e Medio Oriente.**

# NOTRE DAME DE PARIS...

**anno dieci!**

Prima del 14 marzo 2002 solo pochi immaginavano che la versione italiana, con i testi di Lino Panella, sarebbe stata un successo. Oggi non si può parlare di Notre Dame de Paris senza definirla un trionfo epocale e senza precedenti. Innovativo ed entusiasmante sotto ogni punto di vista, ha svecchiato la scena teatrale e musicale italiana con nuovi autori, nuove voci, introducendo nuove musiche e nuove sonorità, aprendo la strada ad altre produzioni di ottimo livello: oggi Notre Dame de Paris, può essere considerata come 'spartiacque' tra la concezione "tradizionale" dello teatro e un corso assolutamente nuovo dello spettacolo.

Dalla prima rappresentazione al FilaForum di Assago, il 21 marzo 2001, Notre Dame de Paris arriva a festeggiare i suoi dieci anni senza dimostrarli, senza perdere lo smalto e continuando a mietere successi dovunque vada: è e confermandosi, a giusto titolo, lo spettacolo più applaudito nel mondo: un capolavoro senza tempo e senza frontiere. Oggi oltre 2 milioni e mezzo di persone hanno visto Notre Dame in Italia.

E noi di Zard Media Group, che in Notre Dame abbiamo creduto sin dall'inizio, che l'abbiamo fortemente voluta far conoscere al pubblico italiano che ha da subito imparato ad amarla quanto noi, non potevamo non festeggiare questo straordinario anniversario regalando ai suoi numerosi fan un nuovo tour italiano che ha debuttato l'11 maggio 2011 nel prestigioso Teatro Regio di Parma. Oltre 150.000 spettatori hanno applaudito le 67 rappresentazioni effettuate nel corso delle undici città fino ad ora visitate. Per festeggiare questo appuntamento, un cast tutto nuovo, giovane, entusiasta e pieno d'energia che sta riscuotendo grande consenso da parte del pubblico e della critica.

**NOTRE  
DAME  
DE PARIS**  
2002\*ITALIA\*2012  
10° ANNIVERSARIO

# LA STORIA

**IL GOBBO DI NOTRE DAME** (questo il nome italiano del romanzo di Victor Hugo) narra la storia di Quasimodo, il campanaro gobbo della cattedrale di Notre Dame e del suo amore tragico e impossibile per Esmeralda, la bella gitana. Un amore condannato dall'ingiustizia e dall'ipocrisia: Esmeralda è innamorata di Febo, il bel capitano delle guardie del Re, a sua volta fidanzato di Fiordaliso, una giovane e ricca borghese, ma la bellezza esotica e sensuale della gitana non lascia indifferente l'uomo che da subito se ne invaghisce. Anche Frollo, l'arcidiacono della cattedrale, è segretamente attratto dalla zingara e in un raptus di gelosia e di desiderio pugnala Febo alle spalle. Esmeralda viene arrestata con l'accusa di aver tentato di uccidere il capitano delle guardie e gettata in prigione. Frollo, approfittando della situazione, offre libertà alla donna in cambio del suo corpo. Esmeralda inorridita rifiuta l'offerta, minacciandogli vendetta. Quasimodo libera Esmeralda e la nasconde nella sua torre. Ma Clopin, amico di Esmeralda e suo protettore, fraintendendo le intenzioni di Quasimodo attacca la cattedrale, mettendosi a capo di una rivolta, per liberare la bella gitana. Nel tentativo di sedare la rivolta, Febo ed i suoi uomini mettono a ferro e fuoco la cattedrale ed uccidono Clopin. Il povero Quasimodo, credendo che Febo voglia liberare Esmeralda, consegna la donna a Frollo che a sua volta la consegna alle guardie. Per Esmeralda è la fine. In realtà Febo vuole la morte della gitana, perché solo così potrà sposarsi con la sua ricca fidanzata. Quasimodo, dopo aver assistito all'impiccagione della sua amata, resosi conto del tradimento dell'arcidiacono, folle di rabbia, getta Frollo dalla torre. Distrutto dal dolore, il gobbo conduce il corpo dell'amata alla tomba su cui si lascerà morire.

**NOTRE  
DAME  
DE PARIS**  
2002\*ITALIA\*2012  
10° ANNIVERSARIO

# **DECIMO ANNIVERSARIO DI NOTRE DAME DE PARIS IN ITALIA 2001-2011 CURIOSITA'**

**La prima nazionale di NOTRE DAME DE PARIS ha avuto luogo il 21 marzo 2001 al FilaForum di Milano.**

**Numero di spettacoli in 10 anni: 910**

**Numero di spettatori che hanno visto NOTRE DAME DE PARIS in questi 10 anni:**

Oltre 2.500.000 persone

**Numero di città visitate negli ultimi 10 anni: 40 per un totale di 94 tappe:**

Milano (7 volte), Roma (8), Napoli (5), Lecce, Catanzaro, Messina, Agrigento (2), Cagliari (2), Viareggio, Genova (5), Verona (8), Torino (5), Bologna (4), Padova, Piazzola sul Brenta, Ancona, Parma (3), Firenze (6), Pesaro (3), Palermo (2), Eboli, Brescia, Trieste (3), Mantova (2), Chieti, Bari (2), Rimini, Modena (2), Catania, Varese, Livorno, Forlì, Perugia, Reggio, Bolzano, Cattolica, Torre del Lago (2), Codroipo (UD), Jesolo, San Pancrazio Salentino (BR).

**La versione italiana ha debuttato il 14 marzo 2002 al GranTeatro di Roma, ed erano presenti 3.045 spettatori invitati:**

esponenti del mondo della cultura, della politica e dello spettacolo, autorità e giornalisti curiosi di poter assistere allo spettacolo dell'anno, preceduto da una imponente **campagna promo pubblicitaria** durata due anni e costata oltre **€3.500.000**, la somma più alta mai investita per uno spettacolo dal vivo in Italia.

**NOTRE  
DAME  
DE PARIS  
2002\*ITALIA\*2012  
10° ANNIVERSARIO**

# DECIMO ANNIVERSARIO DI NOTRE DAME DE PARIS IN ITALIA 2001-2011 CURIOSITA'

**Per il debutto del 14 marzo 2002, oltre 38 artisti in scena:**

12 cantanti, 16 ballerini, 7 acrobati e 3 breaker selezionati tra oltre 2.500 candidati al casting. 106 tecnici specializzati.

Un cast davvero internazionale, con artisti proveniente da tutto il mondo: Argentina, Brasile, Regno Unito, Canada, Australia, Colombia, Francia e Italia.

**I record della prima stagione 2002 :**

Due mesi e mezzo di permanenza al GranTeatro di Roma con oltre 215.000 spettatori e una ripresa di 14 ulteriori repliche con oltre 25.000 spettatori;

Il Primo tour tocca 14 città ed è applaudito da oltre 600.000 spettatori;

Oltre € 15.000.000,00 d'incasso in sei mesi; 309 repliche in un anno in Italia.

**Il GranTeatro** di Roma viene costruito appositamente per NOTRE DAME DE PARIS. Nato per essere temporaneo e quindi smantellato dopo un paio d'anni, 10 anni dopo è ancora funzionante e funzionale: un grande regalo per la città di Roma e i romani.

**Quando viene inaugurato, è il teatro più grande e moderno d'Italia con:**

una capienza di 3.050 posti a sedere;

un foyer di circa 2.000 mq ospitante un'area riservata ai servizi, delle aree di ristoro, un'area VIP ed un'area riservata all'allestimento di spazi espositivi per gli sponsor;

I parcheggi interni e quelli esterni ospitano più di 1.000 vetture;

le dimensioni del solo teatro di metri 50x80 per la sola zona degli spettacoli.

**Il palco e la scena di NOTRE DAME DE PARIS**

al debutto era più grande palcoscenico mai realizzato in Italia (38 x 16 m con graticcia mobile motorizzata da 20 x 12 m e un boccascena di 25 m), dotato della più grande copertura di palco sospesa mai costruita con un frontale di 30 m per una profondità di 17 m.

la scenografia è costituita da un grande muro di fondo largo 24 m ed alto 9 che nel corso dello spettacolo si anima continuamente con delle aperture e da 3 sipari su binari per complessivi 630 m quadri che alternandosi fra loro creano vari livelli di profondità del piano scenico con giochi di trasparenza e proiezioni di grande suggestione.

# DECIMO ANNIVERSARIO DI NOTRE DAME DE PARIS IN ITALIA 2001-2011 CURIOSITA'

**NOTRE  
DAME  
DE PARIS**  
2002\*ITALIA\*2012  
10° ANNIVERSARIO

## Premi e riconoscimenti

### 2002

Alla versione italiana di Notre Dame de Paris vengono assegnati 5 Premi della V Edizione degli IMTA (Italian Musical Theatre Award):

Miglior Produzione di Musical (David Zard);

Miglior Regia (Gilles Maheu);

Migliore Scenografia (Christian Ratz);

Migliore Coreografia (Martino Muller);

Migliori Costumi (Fred Sathal)

### 2002

La versione italiana di Notre Dame de Paris riceve il premio per il Miglior Allestimento dell'Anno del Festival Fatti di Musica;

### 2003

Alla versione italiana di Notre Dame de Paris vengono assegnati 5 Premi della Prima edizione degli Oscar del Musical Musical! Award:

Migliore corpo di ballo;

Migliore Regia (Gilles Maheu);

Migliore Scenografia (Christian Ratz);

Migliore Spettacolo;

Migliore Coreografia (Martino Muller);

Due nomination per Migliore Interprete Femminile e

Migliore Interprete non Protagonista.

## E ancora, in 10 anni:

140.000 i biglietti omaggio emessi;  
più di 4.000 contatti al giorno sul sito  
[www.notredamedeparis.it](http://www.notredamedeparis.it);

oltre 25.000 messaggi e-mail ricevuti;  
500 le telefonate giornaliere per  
informazioni e prenotazioni;

425 gli operatori che hanno lavorato  
alla produzione italiana;

70 ballerini, acrobati e breaker;

35 i/le cantanti: 7 nel ruolo di  
Esméralda, 5 in quello di Quasimodo,  
6 nei panni di Gringoire e di Frollo, 3 in  
quelli di Clopin e Febo e 4 nel ruolo di  
Fiordaliso;

400 ore di registrazione audio e video.

# **SCHEDA**

<b>Musiche</b>	Riccardo Cocciante
<b>Testi</b>	Luc Plamondon
<b>Versione italiana</b>	Pasquale Panella
<b>Regia</b>	Gilles Maheu
<b>Coreografie</b>	Martino Müller
<b>Scenografie</b>	Christian Rätz
<b>Costumi</b>	Fred Sathal
<b>Light Designer</b>	Alain Lortie
<b>Arrangiamenti musicali</b>	Iannick Top, Riccardo Cocciante, Serge Perathoner
<b>Suono</b>	Manu Guiot

**NOTRE  
DAME  
DE PARIS**  
2002\*ITALIA\*2012  
10° ANNIVERSARIO

# CAST

<b>Esmeralda</b>	Federica Callori – Velletri (RM) – 22 aprile 1990 Alessandra Ferrari – Legnago (VR) – 6 luglio 1990
<b>Quasimodo</b>	Lorenzo Campani – Reggio Emilia – 24 febbraio 1973 Angelo Del Vecchio – Benevento – 2 agosto 1991
<b>Frollo</b>	Marco Manca – Portoferraio (LI) – 24 aprile 1983 Vincenzo Nizzardo – Locri (RC) – 9 aprile 1987
<b>Clopin</b>	Emanuele Bernardeschi – Livorno – 24 marzo 1973 Lorenzo Campani – Reggio Emilia – 24 febbraio 1973
<b>Gringoire</b>	Riccardo Maccaferri – Carpi (MO) – 1 aprile 1991 Luca Marconi – Teramo – 11 febbraio 1985
<b>Febo</b>	Oscar Nini – Castiglioncello (LI) – 3 aprile 1982 Giacomo Salvietti – Cortona (AR) – 29 giugno 1990
<b>Fiordaliso</b>	Federica Callori – Velletri (RM) – 22 aprile 1990 Serena Rizzetto – Sacile (PN) – 5 settembre 1992

**NOTRE  
DAME  
DE PARIS**  
2002 \* FESTA DELLA \* 2012  
10° ANNIVERSARIO

\*Gli interpreti si alterneranno nelle varie tappe, l'ordine di comparsa è alfabetico

# Agrigento

Palaforum G. Bellavia – Sport Village

Dal 24 al 26 febbraio

**Prevendite:** TicketOne – BoxOffice Sicilia - Malticket.it

**Infoline:** Il Sestante 0922 437474 – 0922 553350

**NOTRE  
DAME  
DE PARIS**  
2002 \*STAZIONE\* 2012  
10° ANNIVERSARIO

CALENDARIO	
DATA	ORARIO SPETTACOLI
venerdì 24 febbraio 2012	21h00
sabato 25 febbraio 2012	21h00
domenica 26 febbraio 2012	17h30

Settori	*Prezzi
POLTRONISSIMA GOLD	€50,00
POLTRONA	€40,00
TRIBUNA	€33,00
PLATEA LATERALE	€23,00
PLATEA LAT. RIDOTTA	€17,00

\*I prezzi sono comprensivi di prevendita

# IL TOUR 2012

## AGRIGENTO

Palaforum G. Bellavia - Sport Village  
24, 25 e 26 febbraio

## CATANIA

PalaCatania  
Dal 1 al 4 marzo

## ROMA

Gran Teatro  
Dal 14 marzo al 1 aprile

## JESOLO

Pala Arrex  
Dal 5 all'8 aprile

## LIVORNO

PalaLivorno  
Dal 12 al 15 aprile

## PERUGIA

PalaEvangelisti  
Dal 18 al 21 aprile

## MILANO

Teatro degli Arcimboldi  
Dal 24 al 29 aprile

## TORINO

Palaolimpico  
Dal 3 al 6 maggio

## BOLOGNA

Unipol Arena  
11, 12 e 13 maggio

## VERONA

Arena di Verona  
7 e 8 settembre

**NOTRE  
DAME  
DE PARIS**  
2002\*ITALIA\*2012  
10° ANNIVERSARIO

.....e il tour continua!



*David Zard*  
*presenta*

[www.notredamedeparis.it](http://www.notredamedeparis.it)



[www.facebook.com/notredamedeparisitalia](https://www.facebook.com/notredamedeparisitalia)



[www.twitter.com/notredameitalia](https://www.twitter.com/notredameitalia)

ZARD MEDIA GROUP | Via Ippolito Nievo, 62 00153 Roma | Tel: (+39) 06.45502710 Fax: (+39) 06.5880021